

۱- معنی واژه های مشخص شده بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست

الف) علاقه ، محبوب ، نوشیدنی ، دوستی ب) شیرینی ، زیبارو ، شراب دهنده ، میل

پ) شیرینی ، یار ، شراب ، علاقه ت) اشتیاق ، یار ، نوشیدنی ، میل

۲- کدام بیت با بقیه ، ارتباط معنایی ندارد؟

الف) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست که خار دشت محبت ، گل است و ریحان است

ب) فریاد من از دست منت غیب نباشد کاین درد نیندارم از آن من تنهاست

پ) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست

ت) داروی مشتاق چیست ؟ زهر ز دست نگار مرهم عشاق چیست ؟ زخم ز بازوی دوست

۳- معنی و مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟

ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد دل رمیده ما را انیس و مونس شد

الف) به هنگام شب ستاره طلوع کرد و ما را از ترس و وحشت نجات داد .

ب) دل وحشت زده ما با دیدن نور و روشنایی ، آرامش گرفت .

پ) محبوب وارد مجلس شد و همدم دل پریشان و عاشق ما شد و دل بی قرار ما آرام یافت .

ت) دوست ما در گوشه ای از مجلس نشست و سبب آرامش ما گردید.

۴- معنی واژه های «تحریم ، تنگنا، توطئه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

الف) حرام کردن ، دشوار ، درگیری ب) منع کردن ، سختی ، ساخت و پاخت کردن

پ) ناروا کردن ، کم عمق ، درگیری ت) دور کردن ، دشواری ، نقشه کشیدن برای نابودی

۵- مفهوم بیت زیر ، با کدام گزینه ارتباط معنایی مناسب تری دارد؟

حیف است طایری چو تو در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می فرستمت

الف) ساقی بیا که هاتف غیبم به مژده گفت با درد صبر کن که دوا می فرستمت

ب) جان یک نفس درنگ ندارد گذشتنی است ورنه بدین شتاب چرا می فرستمت

پ) تو پرتو صفایی از آن بارگاه انس هم سوی بارگاه صفا می فرستمت

ت) تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب چنان عزیز خود به نوا می فرستمت

۶- در بیت زیر کدام آرایه های ادبی وجود ندارد؟

ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

الف) جناس ، واج آرای ، ب) تلمیح ، تشبیه پ) تکرار ، تشخیص ت) تضاد ، مراعات نظیر

۷- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است ؟

نکته ای گویمت که گر شنوی شادمانی به جان و زنده به تن

و آن که حب وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من

الف) دو بیت از شش جمله تشکیل شده است . ب) حب وطن ، نقش مفعولی دارد.

پ) خوب تر ، متمم است ت) «ت» در گویمت نقش متممی دارد.

۸- تمام آرایه های ادبی کدام گزینه ، از عبارت زیر دریافت می شود ؟

در آن ایام که دشمن از آسمان و زمین ، آتش بمب و موشک بر سر مردم بی گناه این سرزمین فرو می ریخت
ایران سرافراز هرگز رنگ نباخت .

الف) جناس ، تشخیص ، ضرب المثل ، مراعات نظیر ب) کنایه ، واج آرای ، مبالغه ، سجع

پ) کنایه ، جناس ، تشبیه ، مراعات نظیر ت) تشخیص ، ضرب المثل ، مبالغه ، تضاد

۹- در بین گروه کلمات زیر چند غلط املایی ، وجود دارد؟

ستم ها و گزندها — عزت و اراده — گستاخی دشمن — خیل عظیم — صدی نفوذ ناپذیر — هجوم وحشیانه
حامیان آمریکایی — حماسه های گشفت انگیز — تخصص و تعهد — مایع افتخار — سیمای وطن — ذیور و شکوه
خلاقیت — عرصه ها و میدان ها .

الف) یک ب) دو پ) سه ت) چهار

۱۰- نقش دستوری واژه های مشخص شده ، به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

صبح صادق قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست

الف) صفت، مفعول، مضاف الیه ب) نهاد، مفعول، صفت پ) نهاد، مفعول، مفعول ت) صفت، مسند، مضاف الیه

۱۱- با توجه به عبارت زیر در کدام گزینه ، از نظر نوع و نقش دستوری واژه ها ، اشتباه وجود دارد؟

مردی در راهی می رفت و درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود یکی او را گفت : کجا می روی؟
در راه طراری به وی بازخورد و آن زر به حیلت برد .

الف) (مرد:نهاد)،(راهی :متمم)(می رفت:ماضی) ب) (درمی چند:ترکیب وصفی)،(درمی :مفعول)(داشت:ماضی)
پ) (خلل:مسند)،(یکی :نهاد)(او :مفعول) ت) (راه:متمم)،(طرار:نهاد)(آن زر: ترکیب وصفی)

۱۲- در کدام گزینه مسند به کار رفته است ؟

الف) گفت درمی دارم به خز فروشان می شوم ب) آن مرد واقف شد که زر ببرند
پ) به اتفاق هم آن مرد به او بازخورد ت) خز خریدی ؟ گفت : زر ببرند

۱۳- مفهوم مقابل (متضاد) عبارت زیر در کدام گزینه آمده است ؟

گفت : درمی دارم به خز فروشان می شوم تا خزی خرم گفت : بگو ان شاء الله چه حاجت است ؟

الف) خدا را رحمی ای منعم که درویش سر کویت دری دیگر نمی داند رهی دیگر نمی گیرد
ب) گفت پیغمبر به آواز بلند با تو گل زانوی اشتر ببند
پ) قافله شد واپسی ما ببین ای کس ما ، بی کسی ما ببین
ت) جز در تو قبله نخواهیم ساخت گر ننوازی تو که خواهد نواخت

۱۴- در عبارت زیر چند وابسته ی پیشین وجود دارد؟

زبان هر جامعه در هر دوره ای ، نماینده ی فکر و فرهنگ همان روزگار است . بهترین راه برای آشنایی با اندیشه ها و باورهای هر جامعه ، روی آوردن به ادبیات آن جامعه است و مقصود از ادبیات همه آثار نظم و نثری است که آینه ی فرهنگ و اندیشه ی یک جامعه است .

الف) هشت ب) نه پ) هفت ت) شش

۱۵- معنی واژه های «قیام، تعهد، بسیج، ولایت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

الف) به پا خاستن، پیمان بستن، آمادگی، سرپرستی ب) حمله کردن، به عهده گرفتن، آمادگی، رهبر دینی
پ) انقلاب کردن، پیمان بستن، قدرت مندی، سرپرستی ت) حمله کردن ، به عهده گرفتن ، شجاعت ، سرپرستی

۱۶- در عبارت زیر ، کدام آرایه ی ادبی به کار نرفته است ؟

ادبیات انقلاب ، آینه ی انقلاب است که عشق و شور و رادمردی و دین باوری و ایثار در آن موج می زند .

الف) کنایه ب) تشبیه پ) جناس ت) واج آرایه

۱۷- نقش دستوری واژه های مشخص شده ، به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه

الف) مسند، نهاد ، مفعول ب) نهاد، نهاد، مسند پ) مسند ، نهاد، نهاد ت) نهاد ، مسند، مفعول

۱۸- کدام گزینه در مورد بیت زیر نادرست است ؟

آه و افسوس که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه

الف) از سه جمله تشکیل شده است ب) «آن» در «آن روز» صفت اشاره است

پ) تشنه، نهاد جمله است ت) دشت، نقش متممی دارد

۱۹- در کدام گزینه ، همه واژه ها با هم ارتباط معنایی ندارند؟

الف) آه ، تاسف، حسرت ب) کلک، قلم نی، قلم پ) بر ، بیابان ، آسمان ت) نسل ، نژاد، فرزند

۲۰- در کدام بیت آرایه های نادرستی به کار رفته است ؟

الف) خشک گردید هم از دود دل و دیده ، دوات/ خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه (تشبیه ، مراعات نظیر، تشخیص)

ب) با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر/ غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه (تشبیه ، مراعات نظیر، کنایه)

پ) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه؟ (جناس، تکرار، تضاد)

ت) همچو ماهی که فتد ز آب برون، آل نبی/ می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه (تشبیه ، جناس ، مراعات نظیر)

سوال ۱- ب

سوال ۲- ب

سوال ۳- پ

سوال ۴- ب

سوال ۵- پ

سوال ۶- ت

سوال ۷- پ

سوال ۸- پ

سوال ۹- پ

سوال ۱۰- الف

سوال ۱۱- پ

سوال ۱۲- ب

سوال ۱۳- ب

سوال ۱۴- الف

سوال ۱۵- الف

سوال ۱۶- پ

سوال ۱۷- الف

سوال ۱۸- پ

سوال ۱۹- پ

سوال ۲۰- الف